

Los poetas españoles modernos

1990

...ados por el
arrebato de
para la luz
obra de un
y sin deco-
spende en
de la ima-
el espejito.
tiza, en la

Los azules
su abandono
que la hu-
poner en-
con este-
tauraciones
man. En la
museos, la
seron en
pre frente
ellos mis-
pedarados.
mo tras el
os Titanes.
ejados
mbados en
dos por el
los petra-
origine de

de de s-	24
maravilloso.	25
Belvedere:	26
hará sentir	27
de recon-	28
specie su-	29
perimenta-	30
los infan-	31
re-humanas.	32
dio o de So-	33
me constru-	34
recetiva-	35
han de in-	36
do de la in-	37
carac;	38
los o eter-	39
no que nun-	40
el hierro, o	41

bellosa per-	10
siempre, ne-	10
después la	10
emplación y	10
la integri-	10
un mismo	10
erto....	10
que Rodó :	10
ermanes	10
d	10
scritores	10
locauidad	10
como obser-	10
en Lutero	10

cia de fá-
como las de
cidad. Hay
usto de dar
a misma co-
cada vez con
Montañes;
de indolén-
los libros de
arrión, "pro-
utores como
particular;
la naci-
man las pa-
las-formas
En la gres-
ría, con fre-
locuacidad
a acción ni

Na-
mbres" Greyl
"en que na-
como un ran-
unto. Era in-
las faldas;
eraba su in-
ecientemente
profunda, de
o-je he
Aurelie

que sea abso-
luto. — que es-
pero aún de
pretexto de
fines, el cum-
plimiento de aque-
lla de los varios
de la p'den de

